



GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 19B | GUADALUPE

## LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA, PLAN 2002 Semestre Agosto 2016 - Enero 2017

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Curso:</b>	Cultura e identidad
<b>Área de Formación:</b>	Formación inicial en ciencias sociales
<b>Campo de Competencia:</b>	Saber ser y convivir
<b>Semestre:</b>	Primero
<b>Modalidad:</b>	Presencial
<b>Catedrático:</b>	Leticia Salazar Herrera
<b>Elaborado por:</b>	Leticia Salazar Herrera

### II. PRESENTACIÓN

La materia de Cultura e identidad es un curso obligatorio de ocho créditos, que se ofrece en dos sesiones de dos horas por semana. En él se busca que el alumno conozca el significado del concepto de cultura desde la antropología, la sociología y otras ciencias sociales, y analice qué es la identidad, cómo se conforma tanto a nivel individual como social, y qué tipos de identidades existen. También deberá el estudiante poder vincular los contenidos culturales de una sociedad, con las identidades que en ella se conforman.

Toda sociedad se encuentra siempre en proceso permanente de cambio; dichos cambios tienen impacto en lo político, en las formas de organización del trabajo, en las relaciones interpersonales, familiares y sociales. Los contenidos de cada cultura y sus modificaciones sucesivas, pueden ser analizados desde la perspectiva de diferentes disciplinas científicas como la sociología, la psicología, la economía política, la antropología y otras; las limitaciones de los análisis culturales que se hacen desde una determinada ciencia dejan cada vez más en claro que sólo a través de un análisis interdisciplinario se pueden comprender los procesos culturales.

El estudiante de intervención educativa debe ser capaz de analizar cómo se producen y reproducen las formas culturales que definen a la sociedad mexicana, y en ésta, de qué manera y a través de qué elementos se conforman las diversas identidades.

México es un país multicultural que está inmerso en los procesos de la globalización; a través del conocimiento de la diversidad cultural y los efectos de la globalización se puede analizar el comportamiento individual y social, y se puede entender qué elementos de lo público y de lo privado inciden en la formación de las identidades para saber cómo incidir en las problemáticas sociales de un país que no es uniforme ni presenta las mismas oportunidades para todos.

### III. COMPETENCIAS

El curso de Cultura e identidad corresponde a la competencia del saber ser y convivir y al área de formación inicial en ciencias sociales. Mediante la comprensión —a nivel conceptual— del modo como se conforma una cultura específica en un momento histórico dado, y cómo los contenidos culturales determinan las diversas formas de identidad individual y social, el alumno de la LIE será capaz de analizar en el campo de trabajo, las manifestaciones culturales implícitas en los usos y costumbres de los individuos, tanto a nivel individual como grupal; en el entorno escolar y en el social, familiar, religioso, etc. A través de este conocimiento, podrá incidir en el tratamiento de determinados conflictos sociales o áreas de oportunidad vinculadas a factores de género, clase social, etnia, grupo de edad, etc.

### IV. CONTENIDO TEMÁTICO

El curso de Cultura e identidad está conformado por dos bloques temáticos. En el primero se analizará en términos generales el concepto de cultura y las diversas acepciones que derivan de su uso: culturas populares, cultura de la pobreza, multiculturalidad, interculturalidad, contracultura, subcultura, cultura y globalización, educación multicultural, etc. En el segundo bloque se revisará el concepto de identidad desde la perspectiva psicológica, cómo se conforma la identidad colectiva, la identidad social, la identidad de género o la identidad étnica. Durante su trabajo con los temas ancla de la materia, el estudiante adquirirá habilidades básicas de redacción, investigación documental y de campo, con el fin de empezar a habilitarse en las tareas de intervención relativas a su carrera.

### V. METODOLOGÍA

El estudiante participará activamente en la adquisición de los conocimientos planeados, de manera individual y colectiva. El curso está diseñado para que el estudiante se habilite en la exposición oral de los temas propuestos; a través de participaciones y debates en clase, en torno a los conceptos de cultura e identidad; a través de la elaboración de trabajos escritos; con la elaboración de fichas de lecturas que consignen el trabajo del estudiante en el análisis de los temas del curso y que propicien la reflexión individual; mediante el análisis de grupo, de documentos diversos como filmes, revistas, videos, textos, anuncios publicitarios, eventos o procesos culturales; con la elaboración de trabajos en equipo a través de los cuales los estudiantes analicen procesos o valores culturales e identitarios; con actividades fuera del aula que pongan al estudiante en contacto directo con procesos culturales (asistencia a eventos culturales, entrevistas con diversos protagonistas de la cultura estatal); invitando a la escuela a personajes que dialoguen con los estudiantes sobre los tópicos de la materia. El asesor coordinará las actividades de aprendizaje, y apoyará la adquisición de habilidades vinculadas a la elaboración y redacción de textos académicos; estimulará el trabajo a nivel de grupo y el debate de los temas abordados para que el estudiante se habilite en la discusión y argumentación de temas académicos de índole social.

## VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

TIPO DE ACTIVIDAD	ASPECTOS A CALIFICAR	PORCENTAJE
Clase individual	Conocimiento del tema, carácter analítico de las ideas, exposición clara, habilidad de síntesis.	10
Participación en clase	Que el estudiante participe en las discusiones que generen las lecturas teóricas y las actividades que se organicen para debatir en el aula.	10
Trabajo de campo	Asistencia a eventos culturales y redacción de reseñas o crónicas; realización de entrevistas a protagonistas del campo cultural.	10
Trabajos temáticos	Trabajos parciales sobre los temas de cultura e identidad. Cada trabajo vale 10 puntos de la calificación.	20
Trabajo en equipo, final	Investigación documental y de campo sobre tema asignado, y exposición frente a grupo.	10
Fichas de lecturas (3)	Pertinencia de la información, reflexiones personales. Buena redacción y ortografía. Cada resumen vale 5 puntos. Ver cuáles lecturas pueden fichar, en listado anexo.	15
Debates	Organización de debates sobre temas asignados.	10
Glosario	Elaboración de un glosario con términos nuevos procedentes de las lecturas o trabajos realizados en el semestre.	10
Asistencia y puntualidad	Acudir a clases y hacerlo puntualmente.	5
	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

### BIBLIOGRAFÍA PARA FICHAS

- Aisenson, Diana *et al.*: “Desarrollo identitario de los jóvenes y contextos significativos: una perspectiva desde la psicología de la orientación”.
- Arce Cortés, Tania: “Subcultura, contracultura, tribus urbanas y culturas juveniles: ¿homogenización o diferenciación?”.
- Cervantes Carson, Alejandro: “Identidad de género de la mujer: tres tesis sobre su dimensión social”.
- Figuroa Rodríguez, Katia A. *et al.*: “Análisis de los valores que construyen la identidad del mexicano”.
- Galicia Segura, Graciela: “La formación de la identidad y la orientación educativa en la perspectiva narrativa de Bruner”.
- García Castaño, F. Javier, Rafael A. Pulido Moyano y Ángel Montes del Castillo: “La educación multicultural y el concepto de cultura”.
- Giménez, Gilberto: “La concepción simbólica de la cultura”.
- Linton, Ralph. *Cultura y personalidad*.
- Moreno Hernández, Hugo César: “Marginalidad y resistencia: estrategias marginales en la discusión de Larissa Adler, Óscar Lewis y Carlos Vélez-Ibáñez”.
- Robles Martínez, Beatriz: “La infancia y la niñez en el sentido de identidad. Comentarios en torno a las etapas de la vida de Erik Erikson”.

## VII. BIBLIOGRAFÍA

### BLOQUE I. CULTURA

- Arce Cortés, Tania. "Subcultura, contracultura, tribus urbanas y culturas juveniles: ¿homogenización o diferenciación?" en *Revista Argentina de Sociología*, Consejo de Profesionales en Sociología: Buenos Aires; 2008, año 6 no. 11, pp. 257-271. [Consultado el 21 de agosto de 2013]. Disponible en: <http://www.scielo.org.ar/pdf/ras/v6n11/v6n11a13.pdf>
- Bourdieu, Pierre y Jean-Claude Passeron. *Los herederos: Los estudiantes y la cultura*. Ed. Siglo XXI: México; 2008, pp. 189.
- García Castaño, F. Javier, Rafael A. Pulido Moyano y Ángel Montes del Castillo. "La educación multicultural y el concepto de cultura" en *Revista Iberoamericana de Educación*, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura: España; 1997, no. 13, enero-abril, pp. 223-256. [Consultado el 12 de agosto de 2014] Disponible en: <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie13a09.pdf>
- Giménez, Gilberto. "La concepción simbólica de la cultura" en *Teoría y análisis de la cultura*, ed. CONACULTA-ICOCULT: México; 2005, pp. 67-87.
- Linton, Ralph. *Cultura y personalidad*. FCE: México; 1983, pp. 17-65.
- Moreno Hernández, Hugo César. "Marginalidad y resistencia: estrategias marginales en la discusión de Larissa Adler, Óscar Lewis y Carlos Vélez-Ibáñez" en *Iberofórum, Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*, Universidad Iberoamericana: México; 2011, año VI, No. 12, pp. 104-120. [Consultado el 24 de octubre de 2013] Disponible en: <http://www.uia.mx/iberoforum/12/pdf/ESPA%C3%91OL/4.%20MORENO%20VOCES%20Y%20CONTXTOS%20NO.%2012.pdf>
- Nivón, Eduardo y Ana María Rosas. "Para interpretar a Clifford Geertz. Símbolos y metáforas en el análisis de la cultura" en *Revista Alteridades*, UAM Iztapalapa: México; 1991, no. 1, enero-junio, pp. 40-49. [Consultado el 18 de agosto de 2013] Disponible en: <http://tesuami.uam.mx/revistasuam/alteridades/include/getdoc.php?rev=alteridades&id=303&articulo=205&mode=pdf>
- Rojas Matías, Yessica Anel. "La cultura de masas y su incidencia en el pensamiento humano" en *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, Universidad Complutense: Departamento de Filología Española III: Madrid; 2009, No. 42, 6 pp. [Consultado el 24 de agosto de 2015] Disponible en: <https://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero42/cumasas.html>
- Safa Barraza, Patricia. "El concepto de habitus de Pierre Bourdieu y el estudio de las culturas populares en México" en *Revista Universidad de Guadalajara*, Universidad de Guadalajara: México; 2002, no. 24. [Consultado el 18 de agosto de 2013] Disponible en: <http://www.cge.udg.mx/revistaudg/rug24/bourdieu3.html>
- Samour, Héctor. "Globalización, cultura e identidad" en *Revista ECA Estudios Centroamericanos*, Universidad Centroamericana José Simeón Cañas: El Salvador; 2005, no. 679-680, pp. 475-489. [Consultado el 18 de agosto de 2013] Disponible en: [http://www.uca.edu.sv/facultad/chn/c1170/Globalizacion\\_cultura\\_e\\_identidad.Samour.pdf](http://www.uca.edu.sv/facultad/chn/c1170/Globalizacion_cultura_e_identidad.Samour.pdf)
- Tirzo Gómez, Jorge y Juana Guadalupe Hernández. "Relaciones interculturales, interculturalidad y multiculturalismo; teorías, conceptos, actores y referencias" en *Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia*, ENAH: México; 2010, enero-junio, vol. 17, no. 48, pp. 11-48. [Consultado el 21 de agosto de 2013]. Disponible en: <http://scielo.unam.mx/pdf/cuicui/v17n48/v17n48a2.pdf>
- Taylor, Edward B. "La ciencia de la cultura (1871)" en Kahn, J. S. (comp.) *El concepto de cultura*, Ed. Anagrama: Barcelona; s/f, pp. 249. [Consultado el 24 de agosto de 2015]. Disponible en:

[http://datateca.unad.edu.co/contenidos/404011/UNIDAD\\_1\\_LA\\_CULTURA\\_COMO\\_CONSTRUCCION\\_SOCIOLOGICA/MALINOWSKI\\_Bronislaw\\_-El-Concepto-de-Cultura-Textos-Fundamentales-Kahn-J-S.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/404011/UNIDAD_1_LA_CULTURA_COMO_CONSTRUCCION_SOCIOLOGICA/MALINOWSKI_Bronislaw_-El-Concepto-de-Cultura-Textos-Fundamentales-Kahn-J-S.pdf)

## BLOQUE II. IDENTIDAD

- Aisenson, Diana et al. “Desarrollo identitario de los jóvenes y contextos significativos: una perspectiva desde la psicología de la orientación” en *Anuario de Investigaciones. Revista de la Facultad de Psicología*, Universidad de Buenos Aires: Buenos Aires; 2005, Vol. XIII, pp. 81-88. [Consultado el 21 de agosto de 2014] Disponible en: <http://www.scielo.org.ar/pdf/anuinv/v13/v13a08.pdf>
- Bolaños Gordillo, Luis Fernando. “¿Cómo se construyen las identidades en la persona?” en *Revista Ra Ximhai*, Universidad Autónoma Indígena de México: Sinaloa; 2007, mayo-agosto, año vol. 3, No. 2, pp. 417-428. [Consultado el 21 de agosto de 2013]. Disponible en: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rxm/article/view/6930/6450>
- Cervantes Carson, Alejandro. “Identidad de género de la mujer: tres tesis sobre su dimensión social” en *Frontera Norte*, El Colegio de la Frontera Norte: México; 1994, julio-diciembre, vol. 6 no. 12, pp. 9-23. [Consultado el 21 de agosto de 2013]. Disponible en: <http://www2.colef.mx/fronteranorte/articulos/FN12/1-f12.pdf>
- Díaz Rodríguez, Alba. “Educación y género” en *Revista Colección Pedagógica Universitaria*, Universidad Veracruzana: México; 2003, No. 40, julio-diciembre, 8 pp. [Consultado el 24 de agosto de 2015]. Disponible en: [http://www.uv.mx/cpue/coleccion/N\\_40/Eb%20alba%20diaz%20genero%20educaci%C3%B3n.pdf](http://www.uv.mx/cpue/coleccion/N_40/Eb%20alba%20diaz%20genero%20educaci%C3%B3n.pdf)
- Figueroa Rodríguez, Katia A. et al. “Análisis de los valores que construyen la identidad del mexicano” en *Revista Culturales*, Universidad Autónoma de Baja California: México; 2012 vol. VIII, no. 16, julio-diciembre, pp. 7-32. (Consultado el 20 de agosto de 2014) Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/694/69425813001.pdf>
- Galicia Segura, Graciela. “La formación de la identidad y la orientación educativa en la perspectiva narrativa de Bruner” en *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, Centro de Investigación y Formación para la Docencia y Orientación Educativa: México; vol. II, no. 4, noviembre de 2004-febrero de 2005, pp.13-19. [Consultado el 15 de agosto de 2013] Disponible en: <http://www.remo.ws/REVISTAS/remo-4.pdf>
- Instituto Nacional de las Mujeres. “El impacto de los estereotipos y los roles de género en México”. [Consultado el 21 de agosto de 2014] Disponible en: [http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos\\_download/100893.pdf](http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100893.pdf)
- Mercado Maldonado, Asael y Alejandrina V. Hernández Oliva. “El proceso de construcción de la identidad colectiva” en *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, Universidad Autónoma del Estado de México: México; 2010, mayo-agosto, no. 53, pp. 229-251. [Consultado el 21 de agosto de 2013]. Disponible en: [http://convergencia.uaemex.mx/rev53/pdf/13\\_Asael%20Mercado%20Maldonado.pdf](http://convergencia.uaemex.mx/rev53/pdf/13_Asael%20Mercado%20Maldonado.pdf)
- Pérez, Francisca. “Globalización y nuevas identidades culturales: identidad de género en construcción” en *Revista Sociedad & Equidad*, Universidad de Chile: Chile; 2011, julio, no. 2, pp. 66-85. [Consultado el 21 de agosto de 2013] Disponible en: <http://www.sye.uchile.cl/index.php/RSE/article/viewArticle/15303/15722>
- Robles Martínez, Beatriz. “La infancia y la niñez en el sentido de identidad. Comentarios en torno a las etapas de la vida de Erik Erikson” en *Revista Mexicana de Pediatría*, Sociedad Mexicana de Pediatría: México; 2008, vol. 75, no. 1, enero-febrero, pp. 29-34. [Consultado el 20 de agosto de 2014] Disponible en: <http://www.medigraphic.com/pdfs/pediat/sp-2008/sp081g.pdf>
- Romer, Marta. “Algunos enfoques teóricos para el estudio de la identidad étnica individual en el medio

urbano” en *Revista Dimensión Antropológica*, INAH: México; 2006, mayo-agosto, año 13, vol. 37, pp. 127-150. [Consultado el 21 de agosto de 2013]. Disponible en:

[http://www.dimensionantropologica.inah.gob.mx/pdf/dian\\_37\\_04.pdf](http://www.dimensionantropologica.inah.gob.mx/pdf/dian_37_04.pdf)

Zamora Borge, Paola Elizabeth de la Concepción. “La construcción de identidad en la adolescencia. El reto de apropiarse de un lugar en el mundo” en *Eutopía. Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades para el Bachillerato*, UNAM: México; 2013, Núm. 19, jul-dic., pp. 57-63. [Consultado el 20 de agosto de 2014]. Disponible en: <http://www.journals.unam.mx/index.php/eutopia/article/view/44589/40276>