



# CONFORMACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

## Indicaciones Generales

Mtra. Laura Guadalupe Juárez Domínguez  
Lic. Ernesto Octavio Pacheco Ortiz  
Mtra. Diana Elizabeth Tobías Campos

Guadalupe, Nuevo León | Febrero de 2015



*Educación para Transformar*

# ESTRUCTURA DE PRESENTACIÓN

## INTRODUCCIÓN

### CAPITULO 1

#### LA CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

- 1.1 Exploración de la problemática
- 1.2 Justificación y delimitación del problema docente
- 1.3 La novela escolar de la formación docente y su implicación con el problema y la alternativa de intervención

### CAPITULO 2

#### ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS ESCOLARES

- 2.1 Reflexión crítica sobre el programa escolar
- 2.2 Una visión teórica.
- 2.3 La relación maestro-alumno-contenido-método

### CAPITULO 3

#### EL PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

- 3.1 Plan de Intervención Pedagógica
- 3.2 El diseño didáctico
- 3.3 Cronograma de Intervención Pedagógica

### CAPITULO 4

#### OPERATIVIDAD Y RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN

- 4.1 Los registros de clase
- 4.2 Presentación de resultados

## CONCLUSIONES

## BIBLIOGRAFÍA

## ANEXOS

## **INTRODUCCIÓN**

La finalidad de la introducción es el planteamiento claro y simple del tema que se va a desarrollar, su importancia e implicaciones, y la presentación sintética de los diversos aspectos que componen del trabajo, así como la manera que se ha creído conveniente abordarlo.

En la introducción hay que señalar el sentido de la investigación, pero de ningún modo anticipar no el desarrollo ni las conclusiones.

Este punto especifica en el 8° Nivel en el curso Seminario de formalización de la Propuesta de Innovación.

## **CAPITULO 1 LA CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.1 Exploración de la problemática**

En este apartado, el profesor-alumno describirá los hechos observados en su práctica educativa cotidiana que le permitieron detectar la problemática abordada, así como la información recopilada sobre la misma, mediante los instrumentos aplicados en el contexto educativo (cuestionarios, encuestas, etc.) y que le posibilitaron reconocer dicha problemática como significativa y reafirmar su postura en relación al tema de investigación.

En este mismo punto, se incluirá la influencia del entorno socio-cultural en la generación de la problemática, así como su expresión en el aula.

Al término de este punto, se definirá claramente cuál es el problema de investigación, conceptualizando los elementos implicados en el mismo y evitando ambigüedades.

## **1.2 Justificación y Delimitación del Problema Docente**

Todo problema a investigar deberá tener una razón de ser, y es en este apartado donde se explicarán los motivos que hicieron sentir al profesor-alumno la necesidad de buscar una alternativa de solución a la problemática docente detectada.

Se incluirá también la importancia que revierte el tema a investigar dentro del ámbito micro-educativo, así como los criterios de tipo pedagógico y psicológico (teóricos) que le permitieron establecer y consignar la importancia de investigar se problemática, así como los beneficios que aportarán la solución a su contexto docente.

Para investigar un problema, éste tendrá que ser delimitado en su planteamiento y en su campo de acción, esto quiere decir, que la problemática abordada deberá ser enunciada en forma clara, precisa y concreta, enunciando las variables que orientarán el proceso investigativo, aclarando cuáles podrán ser manipuladas para la resolución de la dificultad elegida y cuáles no podrán ser controladas.

Dentro de esta delimitación, es conveniente que se señale el nivel educativo en el cual desarrolla su práctica docente el profesor-alumno, así como su función y el contexto donde se ubica el centro de trabajo, describiendo las características que tengan influencia con la problemática.

## **1.3 La novela escolar de la formación docente y su implicación con el problema y la alternativa de intervención**

Se trata aquí de hacer una reflexión que le permita, junto con el conocimiento de los diversos proyectos de innovación, fundamentar la elección de su alternativa de intervención.

El profesor-alumno narrará los aspectos más relevantes de su formación docente, tanto en el rubro estudiantil como en el de su vida profesional, que tengan relación directa o indirecta con la situación problemática diagnosticada como significativa.

Deberá evitarse incluir datos anecdóticos irrelevantes para la conformación de este apartado.

## **CAPITULO 2**

### **ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS ESCOLARES.**

#### **2.1 Reflexión crítica sobre el programa escolar**

El profesor-alumno presentará, en una primera instancia, una descripción general (lo más breve posible) de los contenidos incluidos en el programa escolar, después, de una forma más específica, hará una crítica al mismo, con respecto al tema de investigación que haya elegido.

Para desarrollar este punto deberá considerar, además del programa, los materiales auxiliares que le proporciona la Secretaría de Educación (ficheros, libros para el maestro, antologías y otros documentos).

Es conveniente que con la información proporcionada de respuesta a la siguiente cuestión:

- ¿En qué medida se ve favorecido el desarrollo de los contenidos involucrados en la temática señalada?

#### **2.2 Una visión teórica**

El profesor-alumno debe incluir temas subtemas cuyo desarrollo evidencie una postura psicopedagógica sobre el proceso enseñanza-aprendizaje, es decir, la forma como los alumnos se apropian de los contenidos específicos a los que se hace referencia en el proyecto de innovación. Deberá cuidarse al aspecto científico de la temática a desarrollar, considerando conceptualizaciones, clasificaciones, etc.

Los elementos que constituyen este apartado deben presentar coherencia, claridad, concreción y objetividad.

Esta información deberá fundamentar el diseño de las estrategias de intervención.

### **2.3 La relación maestro-alumno-contenido-método**

El profesor-alumno expondrá en este apartado la forma ideal como deberían relacionarse los elementos que conforman el título de este apartado, y que está señalada implícita o explícitamente en los planes y programas vigentes del nivel educativo en el que desempeña su labor docente.

Después contrastará esta información con la operatividad real de esta relación.

## **CAPITULO 3 PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO**

### **3.1 Plan de Intervención Pedagógica.**

Se incluirá aquí, una introducción donde se explicita la importancia de las estrategias que se plantearán para la innovación de la práctica docente propia.

Se debe considerar para esta explicación los fundamentos pedagógicos, incluidos en la teoría, en los que se basa el diseño de las estrategias, así como quien van dirigidas y por qué.

Es conveniente señalar aquí también si las estrategias son inéditas o si fueron tomadas de algún documento y en este caso, mencionar cual es.

### 3.2 El diseño didáctico

Deberán estar incluidos los diseños de las estrategias de intervención, dando la libertad de que el profesor-alumno, haga uso de su experiencia y creatividad para la presentación de las mismas, pero incluyendo los siguientes aspectos en cada una.

Nombre de la actividad

Act. No. \_\_\_\_\_

Fecha probable de aplicación:

Duración aproximada.

A. Propósito a alcanzar.

No confundir con acciones.

B. Participantes.

C. Organización de los involucrados.

D. Metodología.

En este apartado se detallará cada una de las situaciones de enseñanza-aprendizaje que posibilitará el acceso de los contenidos que se pretenden abordar.

E. Criterios de evaluación.

En este indicador del diseño, el profesor-alumno propondrá la estrategia que evidencie el logro del propósito planteado.

F. Medios y recursos.

Aquí se señalarán los recursos humanos, materiales y financieros necesarios para llevar a cabo cada estrategia.

### **3.3 Cronograma de intervención.**

Se trata de un concentrado de las estrategias planteadas, que incluya:

Nombre de la actividad	Fecha de realización de la actividad	Propósitos a alcanzar
------------------------	--------------------------------------	-----------------------

## **CAPITULO 4**

### **OPERATIVIDAD Y RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN**

#### **4.1 Los registros de clase**

Son las descripciones de la realización de cada una de las estrategias propuestas, debiendo considerar la forma de interactuar entre los sujetos participantes y las condiciones de la aplicación de la propuesta.

#### **4.2 Presentación de resultados**

En este apartado se resaltan aquellos aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que permitieron la explicación y/o solución del problema docente planteado y el reconocimiento de las limitaciones para lograr alcanzar las metas planteadas, además se incluirán recomendaciones para el logro de mejores resultados.

### **CONCLUSIONES**

El profesor-alumno o el colectivo expresará en forma clara, concreta y objetiva las ideas a las que finalmente se llegó después de realizada la investigación.

Abarcará contenidos teóricos y resultados de actividades.



Este apartado se especificara en el 8° nivel en el curso Seminario de Formalización de la Propuesta de Innovación.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Consultar cinco libros mínimo, diferentes a Antologías de UPN, siguiendo los criterios de consignación señalados en el curso Seminario de Formalización de la Propuesta de Innovación 8° Semestre.

## **ANEXOS**

El profesor-alumno presentará los formatos de instrumentos utilizados para el diagnóstico, evaluación, etc., e igualmente aportará evidencias donde se refleje lo más significativo de la aplicación de las actividades y de los alcances de las mismas en relación con la problemática planteada.

Se sugiere incluir producciones elaboradas durante las acciones efectuadas.

Si se incluyen fotografías, éstas deberán reflejar los aprendizajes significativos logrados mediante las estrategias aplicadas.

Para mayor información remitirse a la Antología Básica del curso Hacia la Innovación del 5° Nivel de la LE'94.