



GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 19B GUADALUPE

MAESTRIA EN EDUCACION BASICA  
2ª Especialidad  
Semestre Agosto - Noviembre 2019

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Curso:</b>	BLOQUE 3. Documentación Narrativa de la Experiencia Docente como Estrategia de Formación
<b>Módulo 1:</b>	Hacia la construcción de aulas colaborativas en proyectos de lengua.
<b>Modalidad:</b>	Presencial
<b>Catedrático:</b>	Lic. Sara Isabel Chavana Cubos
<b>Elaborado por:</b>	Lic. Sara Isabel Chavana Cubos

II. PRESENTACIÓN

Tomando en cuenta las necesidades de aprendizaje de la lengua consideradas en la Reforma de educación básica, esta especialización pretende que los docentes consoliden y adquieran aquellas herramientas teóricas y prácticas necesarias para diseñar formas diversas y creativas de intervención, que promuevan el desarrollo del lenguaje.

La concepción del lenguaje se ha ido transformando, desde ser considerado una habilidad mecánica que se aprende en las escuelas ejercitando la letra, y aprendiendo gramática y ortografía, hacia una concepción actual, que se expresa en los citados programas, y en la que destaca la importancia de su carácter sociocultural, comunicativo y funcional.

Desde el enfoque sociocultural, el acto de leer y escribir sólo puede ser entendido como una práctica social que adquiere sentido únicamente dentro del contexto social, cultural, político, económico e histórico en el que tiene lugar. El interés está puesto en el desarrollo de prácticas discursivas y textuales, que permitan al individuo comunicarse de manera competente y de acuerdo con los requerimientos que su entorno le exigen.

Destaca también el aspecto comunicativo y funcional del lenguaje escrito, como una herramienta cultural que comprende múltiples presentaciones, formas, géneros, propósitos y prácticas. Este enfoque se basa en una profunda reflexión sobre los usos de la lengua escrita en contextos específicos, donde juegan un papel preponderante los procesos sociales que se generan y sostienen a su alrededor.

Por lo tanto, leer, escribir y hablar no constituyen actividades aisladas del lenguaje, sino que tienen lugar en contextos específicos y con propósitos definidos, mediante la interacción y construcción conjunta de significados entre los participantes involucrados.

**Objetivos:**

Los alumnos-docentes de la presente especialización participen en la construcción e interpretación de textos en el aula, tanto orales como escritos.

Esto considera hablar, escuchar, leer y escribir en diferentes contextos, puesto que la lectura y la escritura son vistas como herramientas culturales para actuar en el mundo.

Es por ello, que la especialización está concebida como espacio de formación, que lleve al estudiante-docente a mirar su práctica profesional de un modo diferente.

Se pretende que diseñen y pongan en marcha proyectos temáticos que se concretarán en el aula.

Todo ello, con la finalidad de contribuir a la consolidación de comunidades de lectores y escritores

***En el primer Módulo: Hacia la construcción de aulas colaborativas en proyectos de lengua.***

El estudiante-docente, durante el primer módulo mediante el aprendizaje por competencias buscará incidir en el trabajo correspondiente a la enseñanza de la lengua en la asignatura de español, en las aulas de educación básica.

Durante este módulo y como parte del fundamento teórico, se fortalecerá la concepción del fomento a la lectura, como una manera de vivirla dentro de las instituciones educativas y fuera de ellas.

***Competencias del 1er Módulo:***

***Específicas:***

- Analiza e incorpora en su práctica docente los enfoques vigentes de la enseñanza de la lengua (sociocultural, comunicativo y funcional, entre otros), para dar respuesta a los requerimientos educativos, de acuerdo al contexto de trabajo en el que se desenvuelve.
- Identifica la articulación entre los niveles educativos de preescolar, primaria y secundaria, para tomar decisiones en su labor educativa, acordes con la Reforma Integral de la Educación Básica.
- Lee, comprende y produce textos diversos, con la finalidad de reflexionar, fundamentar y transformar su labor educativa, en el marco de las exigencias socioeducativas y comunicativas actuales.

***Transversales:***

- Implementa estrategias relacionadas con la oralidad, con la escucha, la lectura y la escritura, para favorecer su formación integral y la del estudiante en las esferas: física, emocional, cognitiva, social y artística, en situaciones comunicativas diversas.
- Impulsa de manera permanente la cultura de trabajo colaborativo, en todos los ámbitos de su labor educativa, con el fin de enriquecer su formación continua.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar sus procesos de aprendizaje y enseñanza, y los de sus alumnos, como extensión del espacio áulico.

### III. CONTENIDO TEMÁTICO

Sesión	Contenido
06 Septiembre	Tema 1.- Encuadre del Curso
<i>Propuesta temática</i>	<i>Documentación Narrativa</i>
13 Septiembre	Tema 2.- Estructura Formal del documento
20 Septiembre	Tema 3.- Documentación Narrativa ¿Qué es la Narrativa?
27 Septiembre	Tema 4.- Uso de la Coma

04 Octubre	Tema 5.- Uso del Punto
11 Octubre	Tema 6.- Uso del Punto y coma
18 Octubre	Tema 7.- Dudas Léxico
25 Octubre	Tema 8.- Dudas elementos gramaticales (Preposiciones)
01 Noviembre	Tema 9.- Dudas elementos gramaticales (Construcción de párrafos)
<i>Propuesta temática</i>	<i>Historia personal</i>
08 Noviembre	Tema 10.- Historia Personal. Relato autobiográfico
<i>Propuesta temática</i>	<i>Relato de sus experiencias de enseñanza</i>
15 Noviembre	Tema 11.- Relato de sus experiencias de enseñanza
22 Noviembre	Tema 12.- Evaluación. Entrega de trabajos
29 Noviembre	Tema 13.- Evaluación. Revisión de trabajos

#### IV. METODOLOGÍA

En esta especialización las tareas se llevarán a cabo extra-clase y de manera presencial, bajo la perspectiva del trabajo colaborativo.

La evaluación será permanente y en ella se pueden distinguir los siguientes dos momentos:

- ✓ Evaluación formativa (permanente)
- ✓ Evaluación sumativa (final).

1. La evaluación formativa tomará en cuenta:

- a) La intervención en las sesiones de trabajo, que se refiere a la participación activa desde una perspectiva colaborativa, a lo largo de las actividades propuestas para el curso. Esto contempla la participación en la discusión y el análisis de las lecturas realizadas.
- b) La elaboración de los productos parciales que se generarán con los trabajos y actividades realizados colaborativamente a lo largo de las sesiones.

En el caso de la evaluación de los productos parciales, los alumnos-docentes, en un “portafolio”, compilarán los trabajos que se proponen en cada módulo.

Estos productos aportarán al alumno-docente y al asesor información acerca del propio proceso de aprendizaje y serán la oportunidad de reflexión, profundización y síntesis de conceptos

2. La evaluación sumativa consiste en :

Todo el grupo de alumnos docentes elaborará y editará una antología en la que se presente la compilación de

- a) Sus historias como lectores y escritores,
- b) Sus relatos acerca de sus experiencias de enseñanza de la lengua.

## V. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación	
<b>Asistencia</b>	<b>85%/10</b>
<b>Participación en sesiones</b>	<b>20</b>
<b>Trabajo individual</b>	<b>10</b>
Integración de portafolio	
<b>Trabajo final</b>	<b>60</b>

## VI. BIBLIOGRAFÍA

USO DE LA COMA  
<http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=V1EqcYbX4D61AWBBrd>  
USO DEL PUNTO  
<http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=V1EqcYbX4D61AWBBrd>  
USO DEL PUNTO Y COMA  
<http://buscon.rae.es/dpd/srv/search?id=XAD3nkRjM6NjdyDQ0>  
DUDAS LÉXICO  
[http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/dudas/introduccion\\_lexico.htm](http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/dudas/introduccion_lexico.htm)  
DUDAS ELEMENTOS GRAMATICALES (PREPOSICIONES)  
[http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/dudas/menu\\_gramatica.htm](http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/dudas/menu_gramatica.htm)  
DUDAS ELEMENTOS GRAMATICALES (CONSTRUCCIÓN DE PÁRRAFOS)  
[http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/dudas/menu\\_gramatica.htm](http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/dudas/menu_gramatica.htm)