

MAESTRIA EN EDUCACION, CAMPO: FORMACIÓN DOCENTE

DATOS DE IDENTIFICACION

CURSO: Diseño Curricular y Formación Docente
SEMESTRE: Cuarto
DURACION: Agosto 2019-Enero 2020
ÁREA: Psicopedagogía
CATEDRÁTICA: Dra. Elizabeth Alvarado Martínez

PRESENTACIÓN

El propósito de este curso es el de proporcionar a los estudiantes un instrumento que apoye la tarea de diseño de sus cursos o unidades didácticas en donde se reflexione sobre su práctica de la enseñanza. Se espera que las consideraciones sobre estos aspectos contribuyan a que dichos estudiantes logren el desarrollo y actualización de las habilidades docentes deseables para el logro de la calidad educativa de cara a responder los retos que se le plantean en el umbral del siglo XXI.

De igual modo se busca recuperar lo abordado en los tres semestres ya cursados en la maestría con respecto a la formación docente y centraremos nuestra atención en la formulación de propuestas alternativas con respecto a la formación de los docentes acorde al contexto en que estos laboran y a las características del sujeto a quien se dirigirá dicha propuesta, así como al medio en que se insertará.

Realizar el diseño de un plan de estudios implica en una primera instancia tomar decisiones analíticas y reflexivas; supone también el diseño de la práctica escolar propia, en donde han de tener concreción en un marco de realidad social las intencionalidades educativas, todo esto en la búsqueda por alcanzar una determinada formación social.

Por tanto el tratamiento de la teoría curricular no es una cuestión sencilla, si se toma en cuenta que dentro del currículum escolar de cualquier nivel educativo se instalan y toman cuerpo una serie de principios de índole diversos: filosóficos, sociológicos, ideológicos, políticos, económicos, psicopedagógicos, epistemológicos y propios.

OBJETIVOS GENERALES

1. Introducir al lector al campo de la polémica sobre el concepto del currículum y de diseños curriculares que se deriven a partir del mismo subrayando el papel actual del concepto currículum y los principios teórico-metodológicos que se deriven del mismo.
2. Analizar y asumir el diseño del trabajo docente valorándolo como tarea esencial del docente que lo orienta tanto a su profesionalización como al logro de la calidad de su práctica de la enseñanza.
3. Formular el diseño o rediseño de un curso o unidad didáctica a partir del análisis y reflexión sobre los componentes del diseño del trabajo docente, asumiendo el compromiso y la responsabilidad que significa diseñar la enseñanza.
- 4.

CONTENIDOS TEMATICOS

Sesión	Tema	Actividad/ Bibliografía	Evidencia
1ª.	Encuadre del curso	Exposición de naturaleza del curso.	
2ª.	Acercamiento al currículo	Leer qué es el currículo, los tipos de currículo, su relación con la enseñanza y la cultura. Casarini. PP. 3 a 34	Ensayo sobre El currículo
3ª.		Díaz-Barriga, Lule, Saad, Rojas. PP. 12 a 51	Ensayo sobre el currículo (abarcando las dos lecturas)
4ª.	Tipos de currículo	Participación en discusión	Participar en Foro de discusión acerca del Currículum. Formal, real y oculto.
5ª.	Fuentes del currículum	Casarini Ratto, Martha. Teoría y Diseño Curricular. 37-99	Cuadro de tres entradas en donde se incluyan las características fundamentales del las tres fuentes del currículo
6ª.	El diseño del trabajo docente	González Capetillo, Olga . El Trabajo Docente. p. 11-42	Enlistar las ideas principales.
7ª.	El currículo y el diseño de cursos	Indagar la diferencia entre currículo y diseño de cursos	Participar en Foro de discusión sobre la diferencia de los dos conceptos
8ª.	Modelos de diseño curricular	Cuadro comparativo de los modelos de diseño curricular Casarini PP. 110 a 129	
9º	Análisis de necesidades	Leer Casarini PP 129-137 y el análisis de necesidades en power point	Realizar un análisis de necesidades
10ª.	El contenido	González Capetillo, Olga . El Trabajo Docente. p. 55-71	
11ª.	Las estrategias de aprendizaje	González Capetillo, Olga . El Trabajo Docente. p. 73-105	
12ª.	La evaluación del aprendizaje	González Capetillo, Olga . El Trabajo Docente. p. 107-130	
12ª.	Diseño de una UA	Esquemas para el Diseño de una Unidad de Aprendizaje	

13ª.	“		Borrador de una UA
14ª.	Presentación de propuesta		Entrega del Diseño de una UA
Temas que se abordarán del texto: <i>La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Francisco Imbernón.</i>			
La profesionalización de la función docente. Hacia una nueva cultura profesional.			
Maestro de todo, sabio de nada. La función docente.			
Diversas orientaciones conceptuales en la formación del profesorado.			
La formación como desarrollo de una nueva cultura profesional del profesorado.			
La formación inicial del profesorado: el primer paso hacia la cultura profesional.			
La formación permanente y el desarrollo profesional del profesorado.			
Modelos de formación permanente del profesorado.			

CRITERIOS GENERALES PARA UNA EVALUACIÓN INTEGRADORA

1. Asistencia y Puntualidad. 15 %
2. Exposición individual. 20 %
3. Discusión de contenidos en forma grupal. 5 %
4. Criterios de presentación para la exposición. Co-evaluación 10 %
5. Laboratorios de trabajo durante la clase. (Exclusivamente individual). 20 %
6. El diseño curricular de la programación de un curso.
7. Presentación del informe final. (Propuesta curricular de un curso). 30 %

NOTA: Para que sean contabilizados los criterios de evaluación se requiere de un mínimo del 80% de asistencia. Además es indispensable el cumplimiento de cada uno de los criterios especificados.

BIBLIOGRAFIA BASICA.

- AYALA AGUIRRE, Francisco G. ***La función del profesor como asesor.*** México. Ed. Trillas 1ª Ed. 1998.
- CASARINI RATTO, Martha. ***Teoría y Diseño Curricular.*** Ed. Trillas.
- COLL, César. ***Psicología y Currículum.*** Cuadernos de Pedagogía. Paidós, México.
- DIAZ BARRIGA, Angel. ***El currículum escolar.*** Argentina. De Aique 2ª Edición p. 13 a 68.
- DIAZ BARRIGA, Angel. ***Didáctica y Currículum.*** México Ed. Nuevomar 2ª edición.
- DIAZ BARRIGA, Angel. ***Una propuesta metodológica para la elaboración de programas de estudio, en didáctica y currículum.*** Edición Nuevo Mar. México 1985.
- G. POSNER. ***Análisis del currículo.*** México, Ed. Mc Graw Hill, 2004
- GIMENO, Sacristán. ***El currículum: una reflexión sobre la práctica.*** Madrid. Ed. Morata. 3ª Edición 1991.
- GONZALEZ CAPETILLO, Olga y Manuel Flores Fahara. ***El trabajo Docente. Enfoques Innovadores para el Diseño de un curso.*** Ed- Trillas. 1ª Edición 1998. México
- IMBERNON, Francisco. ***La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional.*** Ed. Graó, 4ª Ed. Julio de 1998.

TABA, Hilda, **Elaboración del currículo, Teoría y práctica**. Ed. Troquel, 1ª. Ed. Buenos Aires
TORRES, Jurjo. **El currículum oculto**, 4ª. Ed. Ed. Morata, Madrid 1994.

*** Henry A. Gyrourx, McLaren

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Acevedo, A. (2006). **Aprender Jugando 1, dinámicas vivenciales para capacitación, docencia y consultoría**. Ed. LIMUSA.
- DE ALBA, Alicia. **Evaluación Curricular**. Conformación conceptual del campo. Centro de estudios sobre la universidad. México.
- ALANIS HUERTA, Antonio. **Formación de Formadores. Fundamentos para el Desarrollo de la Investigación y la Docencia**. Ed. Trillas.
- ARNAZ, José A. **La Planeación Curricular**. Cursos Básicos para Formación de Profesores. Area: Sistematización de la Enseñanza. Ed. Trillas, 1984.
- CONTRERAS, Domingo. **Enseñanza, Currículum y Profesorado**. Ed. Akal 3ª Edición 1991.
- DIAZ BARRIGA, Angel. **Ensayos sobre la Problemática Curricular**. Cursos Básicos para Formación de Profesores Area: Sistematización de la enseñanza. Ed. Trillas 1986.
- FERRY, Gilles. **El trayecto de la formación**. Ed. Paidós. Educador. México 1990.
- ROCKWELL, E. Mercado R. **La práctica docente y la formación de maestros. En La escuela, lugar del trabajo docente**. Cuadernos de Educación CINVESTAV, IPN México 1986.
- S. KEMMIS, **El currículum: más allá de la teoría de la reproducción**. 3ª. Ed. Ed. Morata
- ZABALZA, Miguel, **Diseño y Desarrollo Curricular**. Madrid, Ed. Narcea.
- STENHOUSE, L. **Investigación y desarrollo del currículum. El Profesor como Investigador**. Madrid. Ed. Morata 3ª Edición 1991.
- ZARZAR, Charur, Carlos. **La dinámica de los grupos de aprendizaje desde un enfoque operativo**. En Revista Perfiles Educativos N° 9 Julio Agosto Septiembre 1980. CISE-UNAM pp. 14-36.

Maestro:

Recuerda que: “no sólo se enseña lo que se sabe, también se enseña lo que se es”.

Guadalupe, N. L. a Febrero de 2008.